

Polska Literatura Chóralna

36

TADEUSZ CHYŁA

Stary walczyk

na 4-gł. chór męski
a cappella

WYDANIE II

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

STARY WALCZYK

na 4-gł. chór męski a cappella

Umiarkowane tempo walca
mp

Muz. i słowa: TADEUSZ CHYŁA

Tenory

I

II

Basy

I

II

3/4

f

mp

f

Sta- ry wal- czyk jak krew mło- da

m m m m

3

T.

I

II

B.

I

II

bu- dzi w ser- cu ża- r, gra me- lo- dię sfo- d- ką prag- nień,

m m m m m m m m

Copyright 1952 by Polskie Wydawnictwo Muzyczne Cracow, Poland.
Copyright assigned to Sesac, Inc. N.Y. Printed in Poland.

Wyd. II. - 2.100 egz. 1 ark. wyd. 3/4 ark. druk. Pap. sat. V kl. 90g 70 x 100 cm
Kzg 5, Kraków, Karmelicka 16, Nr. zam. 916. Druk. ukończ. VI 1952 M-3-13152

7

I.

II.

snu- je tę- sknot cza- -r. Sta- ry wal- czyk

B.

m m m m m m

10

I.

II.

to wspom-nie- nie rze -w-ne tak jak iza - ,

(falsetem)

B.

m m m m m m

13

T.

wal- czyk bu- rzy kre- -w, pio- sn-kę w du- szy gra -.

II

wal- czyk bu- rzy kre- -w, pio- sn-kę w du- szy gra -.

B.

m - m - -.

m m m m m m m m

1.

17

2.

T.

pio- -sn-kę w du- szy gra - Jo ho

II

w du- szy gra - Jo ho

B.

w du- szy gra - Jo ho ho

m m m m Jo

20

T. I. - ho - ho, śpie - wa świa - t, tań - czy -

T. II. - ho - ho, śpie - wa świa - t, tań - czy -

B. I. - , ho jo ho ho

B. II. ho jo ho jo

24

T. I. -ć, sza - leć jest ka - ż - dy ra - - d.

T. II. -ć, sza - leć jest ka - ż - dy ra - - d.

B. I. - , ka - ż - dy rad rad.

B. II. ho jo ho ho

27

T.

Po-

i

czar

wal-

ca,

Po-

i

czar

wal-

ca,

Po-

i

wa-

B.

Czar wal- ca po- i,

a rytm tań- ca ki- pi,

29

T.

ki-

pi rytm,

ki-

ki-

pi rytm

ta-

-ń-ca,

B.

-l-ca czar,

tań- czyć wciąż i sza- leć

każ- dy zaw- sze rad jest,

31

T.

B.

pi

ry- -tm.

mło- dość wre i pło- nie,

mło- dość wre,

w szczęś- ciu czło- wiek to- nie,

mło- dość wre i pło- nie, w szczęś- ciu czło- wiek to- nie,

33

T.

B.

wre i pło- nie,

w szczęś- ciu czło- wiek to- nie.

mło- dość wre

mło- dość wre i pło- nie, w szczęś- ciu czło- wiek to- nie.

35 *f*

T. I. Jesz - cze raz w ko- ło, jesh- cze

T. II. Jesz- cze raz w ko- ło, jesh- cze

B. I. *f* Jesz- -cze raz w ko- ło, os- ta - tni ra-

B. II. *f* Jesz- cze raz, tyl-

38

T. I. os- tat- ni raz ty- -l- ko walc, tyl- ko

T. II. os- tat- ni raz ty- -l- ko walc, tyl- ko

B. I. -z w ko- ło, tyl- ko walc u- po- i, tyl- ko walc

B. II. -ko walc u- po-

42

T.

B.

u- po- i na- -s, po- i.

u- po- i na- -s, po- i.

u- po- i, tyl- ko walc u- po- i.

-i nas, tyl- ko walc po- i.

45

2.

T.

B.

na- -s, na-

na- -s, na-

u- po- i na- -s, u- po- i,

po- i, tyl- ko walc, m -

48

T. - -s, u- po - i na- -s, u- po - i

II - -s, u- po - i na- -s, u- po - i

B. I tyl- ko walc po- i nas, tyl- ko walc po- i nas,

II tyl- ko walc u- po- i nas, tyl- ko walc po- i

52

(falsetem)

T. na -s, u- po - i na -s, u- po - i

II na -s, u- po - i na -s, u- po - i

B. I a -ch u- po - i na -s, u- po - i

II na -s, u- po- i

56

I.

 T.

 II.

 I.

 B.

 II.

60

64

I.

 T.

 II.

 I.

 B.

 II.